

# Eleonora Saracino

## Giornalista Ufficio Stampa Formatrice

Nata a Roma il 27 ottobre 1967 - Posta elettronica:saracinoeleonora@libero.it

### Profilo Professionale



Ha maturato anni di esperienza nelle redazioni dei giornali occupandosi di differenti argomenti. Oltre al cinema, nel quale è specializzata, si è occupata di politica sindacale, sicurezza informatica e dematerializzazione documentale. È stata caporedattore di mensili nazionali come *Matrix* e *Vox Roma* e ha insegnato, dal 2006 al 2017, presso l'Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma al Master di Critica Giornalistica e dal 2016 è formatrice in corsi per Addetti Stampa. Come editor ha lavorato (su incarico dell'autrice) sui seguenti libri: "Frank Zappa e il resto del mondo" (Curcio Editore) di Alessandra Izzo e "Italian Nightclubbing" (Edizioni Arcana) di Alessandra Izzo e Tiziano Tarli. Ha inoltre svolto attività di ufficio stampa per il romanzo "Il Grande Corruptore" di Giuseppe Pititto (Fazi Editore), per lo spettacolo teatrale "Chi resiste nella palude?" di e con Francesco Lande, in scena al Teatro Tordinona di Roma e per l'evento "L'Espressionismo tra colore e sapore. Vita e opera di Paolo Salvati 1939-2014" presso Palazzo Valentini di Roma. Autrice (con Daniel Montigiani) del saggio "American Horror Story. Mitologia moderna dell'immaginario deforme" (Viola Editrice, 2016). Creativa, curiosa, dimostra spiccate doti comunicative, eccellente proprietà di linguaggio, velocità e competenza nella scrittura e una notevole attitudine al lavoro di gruppo e alla gestione delle risorse. Disponibilità immediata.

### Competenze Professionali

- Conoscenza della prassi giornalistica.
- Chiarezza e velocità nella scrittura.
- Revisione dei testi.
- Progettazione e organizzazione del lavoro di redazione.
- Ottima capacità di espressione nella lingua italiana scritta e orale.
- Organizzazione dei piani formativi.
- Gestione aule formative.
- Public speaking.

### Esperienze Professionali

#### GIORNALISTA

Ho gestito e organizzato in qualità di **Caporedattore** (2001-2013) l'attività di redazione (realizzazione timoni, conduzione riunioni di redazione, assegnazione degli articoli ai giornalisti, gestione del rapporto tra i giornalisti, l'editore e il Direttore Responsabile), coordinando anche collaboratori esterni nelle seguenti riviste:

- *EHealth* mensile di sanità elettronica
- *Information Security* mensile di sicurezza informatica, privacy e cyber security
- *DMS - Document Management System* bimestrale di dematerializzazione documentale e gestione dei dati sensibili su supporti elettronici
- *Vox Roma* rivista cartacea e online di attualità e cultura
- *Matrix* mensile di attualità, cultura e intrattenimento
- *Albatros formazione e comunicazione* casa editrice Coordinamento degli house organ dei principali sindacati di categoria Cgil/Cisl/Uil di Roma

In qualità di **Redattore** (1996-2000) ho prodotto articoli, inchieste e interviste per le seguenti testate:

- *New Culframe Arti Visive* rivista online di cinema e arti visive
- *Punto di Svista* rivista online di cultura cinematografica

- *CineCriticaWeb* rivista online del Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici Italiani
- *Erasmus-il mio primo quotidiano*
- *Trade Home Entertainment e Dvd Business* (Milano) mensile di intrattenimento e cinema
- *Trend* mensile di nightlife e intrattenimento
- *AvantGarde* mensile di design
- *AutoDoc* mensile di automobilismo
- *Cinema.it* quotidiano online di cultura cinematografica
- *Hot Dog* mensile di cinema e attualità

## UFFICIO STAMPA

Redazione comunicato stampa, invio alle principali testate cartacee, online, tv, recall ai giornalisti, organizzazione interviste con riviste, tv e radio, attività di comunicazione sui social network, comunicato stampa post evento.

- "L'Espressionismo tra colore e sapore. Vita e opera di Paolo Salvati 1939-2014" presso Palazzo Valentini di Roma
- "Il Grande Corrottole" romanzo di Giuseppe Pititto (Fazi Editore)
- "Chi resiste nella palude?" spettacolo teatrale di e con Francesco Lande, in scena al Teatro Tordinona di Roma
- Filca - Cisl (Federazione Italiana Lavoratori Costruzioni ed Affini) di Roma
- Ass. Restaurando (eventi-restauri di opere d'arte)

## FORMATRICE

Progettazione, organizzazione ed erogazione corsi di formazione, fra cui:

- Corso di Addetto all'Ufficio Stampa (della durata di 112 ore di attività teorico-pratica) per AZ Forma s.r.l., ente di formazione, Roma
- Master di I livello di Critica giornalistica presso l'Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma. Modulo formativo: Metodologia della critica cinematografica

## RESPONSABILE REAZIONI ESTERNE

Organizzazione eventi, aggiornamento del sito internet, contatti con i fornitori in Italia e all'estero, per le seguenti realtà:

- *Metacinema* s.r.l., distribuzione cinematografica
- *Fondazione Allegra Onlus*, assegnazione fondi a strutture finalizzate all'assistenza sanitaria di bambini disabili

## SCRITTRICE

Ideazione, reperimento delle fonti, organizzazione del materiale, stesura e correzione.

- *Johnny Depp. Le scelte difficili e i ruoli "cult" di un outsider di Hollywood* (2010) Aggiornamento, Gremese Editore, Roma
- *Johnny Depp* (2000) Gremese Editore, Roma
- Breve saggio sul *Panorama femminile del cinema contemporaneo* (2015) in Quaderni del Cinema Italiano, Daniela Aronica Editore, Barcellona
- Saggio (scritto con Daniel Montigiani), "American Horror Story. Mitologia moderna dell'immaginario deforme". Viola Editrice. 2016
- Saggio "Giovinezza, giovinezza" nel volume "Piani di luce. La cinematografia di Vittorio Storaro". Edizioni ETS. 2017
- Saggio "L'umanesimo operaio della (r)esistenza nel volume "La cinematografia di Robert Guédiguian". Edizioni ETS. 2018

## EDITOR E REVISIONE TESTI

Correzione bozze, controllo del testo, editing.

- “Frank Zappa e il resto del mondo” di Alessandra Izzo, Curcio Editore (2013-su incarico dell’autrice)
- “Italian Nighth Clubbing” di Alessandra Izzo e Tiziano Tarli, edizioni Arcana (2016-su incarico dell’autrice)
- “Il saggio di danza” di Alex Imburgia, Viola Editrice (pubblicazione prevista per ottobre 2018 – su incarico dell’autore)

## ALTRE ATTIVITA’

**Coordinatore** (2014-2015): revisione testi, redazione articoli per la Guida *Mangia & Bevi* distribuita con il settimanale Panorama.

**Product Manager** (2003): potenziamento della promozione e della vendita di prodotti cinematografici destinati all’home entertainment. Supporto alle attività promozionali, scelta dei gadget, rapporti con la casa madre di Los Angeles, revisione e correzione della lista dialoghi per conto di Columbia Tri Star Home Entertainment.

---

## Percorso Formativo

### Laurea V. O. in Lettere (1991)

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Voto 110/110.

### Attestato di frequenza Corso Intensivo Social Media Communication (2013)

Promopress Social & Media Communication

**Stage (1994)** presso la redazione dell’inserito settimanale **TROVAROMA de La Repubblica** a conclusione di un corso di 700 ore per “Esperte nel settore dell’informazione” patrocinato dalla Comunità Europea.

### Diploma di Qualifica Professionale (1990)

Is.fo.tel. Istituto per la Formazione Televisiva

## Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: buono

Francese: buono

Russo: base

## Competenze informatiche

Utilizzo del pacchetto Office

Utilizzo avanzato della piattaforma Macintosh

Utilizzo avanzato dei software di navigazione su internet

Buona conoscenza dei programmi di videoscrittura

## Competenze trasversali

- creatività
- capacità organizzativa
- problem solving
- leadership
- capacità decisionali
- spirito di iniziativa
- apertura mentale
- gestione dello stress
- empatia
- orientamento al risultato
- ascolto attivo
- capacità di negoziazione
- flessibilità
- abilità relazionali
- gestione dei gruppi

## Quello che mi interessa

- Radicata passione per la scrittura e la narrazione.

- Passione per i viaggi intesi come percorso di conoscenza.
- Interesse nei confronti del mondo circostante e delle persone che lo abitano.
- Naturale propensione alla comunicazione interpersonale finalizzata alla personale crescita psicologica e alla conoscenza della realtà.

Roma, 6 giugno 2018

*Eleonora Saracino*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003